

Mark Hastings

Nacido en los Estados Unidos, estudió piano y acompañamiento en la Universidad de Michigan. Dedicado fundamentalmente al acompañamiento de ópera y Lied, primero trabajó en los teatros de Bremen y Düsseldorf, para ser más tarde, durante ocho años asistente musical en el Teatro San Carlo de Nápoles.

Después trabajó durante varios años en la Staatsoper de Berlin con Daniel Barenboim. Ha sido invitado del M<sup>o</sup> Claudio Abbado como asistente con la Philharmonica de Berlin y la Lucerne Festival Orchestra. Desde 1999 era el principal repertorista del Gran Teatre del Liceu en Barcelona, donde participa como acompañante y músico de cámara en los conciertos organizados en dicho teatro, hasta su jubilación en 2015.

Ha sido invitado como asistente musical a muchas óperas en todo el mundo, en teatros como los de Munich, Estocolmo, Turin, Zurich, Salzburgo y en el Metropolitan de Nueva York. Como acompañante de recitals, ha colaborado con artistas como Montserrat Caballé, Thomas Hampson, Dolores Zedlitz y Joyce DiDonato. Es actualmente un repertorista free-lance en Barcelona.