

VOL VIURE EN
#CATALUNYALLIBERTAT

OPINIÓ

Oriol Rusca i Nadal
Degà del Col·legi de l'Advocacia de Barcelona

Dia de la Democràcia: més per reivindicar que per celebrar

L'any 2007 l'Assemblea General de l'ONU va instituir el Dia Internacional de la Democràcia per celebrar cada 15 de setembre. En el text de proposta hi ha paraules plenes de sentit: "El Dia Internacional de la Democràcia proporciona una oportunitat d'examinar l'estat de la democràcia al món. La democràcia és tant un procés com una meta i solament amb la plena participació i el suport de la comunitat internacional, els òrgans nacionals de govern, la societat civil i els individus l'ideal de la democràcia es pot convertir en una realitat i en pot gaudir tothom a tot arreu." Aquesta data m'ha donat l'oportunitat de reflexionar sobre la situació de la democràcia al món, que és tant com plantejar-nos el respecte als drets humans. La democràcia no funciona aïlladament de la llibertat, la seguretat, les oportunitats i expectatives vitals de les persones i per això té sentit tenir present també la Declaració Universal de Drets Humans aprovada el 1948.

La realitat és ben dura. Segons l'informe anual de Democracy Ranking Association (que coincideix en molts aspectes amb *The Economist*, Human Rights Watch i Freedom House) es podria parlar d'un estancament del progrés democràtic a tot el món.

Ens hauria de preocupar la situació a Europa, bressol de la democràcia i dels valors de la Revolució Francesa, llibertat, igualtat,



La democràcia és un valor a reivindicar i construir dia a dia ■ REUTERS

fraternitat. Assistim a un progressiu i perillós replegament sobre si mateixa, com ho demostra la incapacitat per acollir i garantir els drets dels refugiats que fugen de la guerra i de la fam o per repartir equitativament els efectes de la devastadora crisi econòmica. El populisme de signe xenòfob no contribueix precisament a eixamplar la democràcia però és sovint expressió d'un ampli malestar.

És obvi que la guerra a l'Orient Mitjà i el terrorisme islamista són una gran amenaça per a la democràcia, als països de la zona i a tot el món occidental. La democràcia no pot avançar sense una solució a Síria, l'Iraq o l'Afganistan, sense

abordar la qüestió dels refugiats i sense arbitrar una política sobre el terrorisme que no es basi en noves restriccions de drets civils que empobreixen el marc de llibertats. Els milers de nens refugiats i abandonats a la seva sort ens interpel·len, com ho fa també la situació de la dona a molts països o el tracte que reben les persones homosexuals. Una setantena d'estats castiguen l'homosexualitat, en alguns casos amb la mort, pena que es manté de manera efectiva a 38 països.

Per arrodonir el panorama, cal dir que el 36% de la població del món viu sota règims autoritaris o dictadures, com ara Rússia, la Xi-

na o Turquia (a qui la UE confia la gestió del "problema" dels refugiats). Per no parlar de la corrupció i altres xacres que coneixem ben de prop.

Què significa la democràcia? No és només votar cada quatre anys, sinó també la possibilitat real d'intervenir en els afers públics, de controlar l'acció dels governants, d'expressar lliurement l'opinió, d'accedir a informació real sobre els grans temes que ens afecten. De fer prevaldre els interessos de la majoria sobre els de les elits. La democràcia legitima els que governen, però només si veritablement la seva preocupació i gestió política s'adreça als

ciudadans. És el retorn ètic i essencial que hi dona sentit. Quan se serveixen altres interessos, la democràcia es converteix en una ficció. Avui hi ha un clam per la transparència però molts governs actuen de forma opaca. Les llibertats es veuen amenaçades o retallades a molts països i és la força de l'opinió pública la que ha portat, per exemple, a qüestionar el Tractat Internacional de Comerç, TTIP, que beneficia molt les grans multinacionals i ben poc els ciutadans. La sobirania que resideix en els ciutadans legitima els nostres representants a prendre decisions, però fan deixament de la seva responsabilitat quan traslladen aquest encàrrec sobirà a grups econòmics que només se serveixen a si mateixos.

Sense l'acció de l'opinió pública, de la ciutadania, la democràcia corre el perill d'esdevenir més formal que real. A Espanya ens sobren els exemples també en els darrers mesos de com s'ha buidat de contingut el paper del Parlament com a àmbit de la sobirania popular. Contra els qui diuen que no hi ha res a fer hem de proclamar la necessitat de ser exigents amb els nostres representants, de reclamar i exercir els nostres drets, de no transigir en la defensa de l'estat de dret i de les llibertats, de fer sentir la nostra opinió. Cal reivindicar i construir, en definitiva, més espais de democràcia i de llibertat. Cada dia de l'any.

Juan Genovés i Joan Francesc Mira, distingits per la Generalitat

Tere Rodríguez
VALÈNCIA

La Generalitat Valenciana va donar a conèixer ahir els premis que concedeix amb motiu de la celebració del 9 d'Octubre. El màxim guardó, l'Alta Distinció de la Generalitat, ha estat engruany per al pintor Juan Genovés, autor d'obres

tan icòniques com *El abrazo*, que el mes de gener passat va quedar emplaçat definitivament al Congrés dels Diputats. La Generalitat destaca que Genovés és un "referent de l'art valencià i espanyol del segle XX". Junt amb ell, es va guardonar la centenària (103 anys) Alejandra Soler, una de les primeres

atletes valencianes i una de les primeres dones universitàries de l'Estat. Durant la Segona Guerra Mundial va patir la batalla de Stalingrad sent mestra de xiquets espanyols acollits per la Unió Soviètica.

La Generalitat també ha volgut reconèixer engruany "el pare de l'antropologia valenciana", l'erudit Joan Francesc Mira,

que el mes de juliol va entrar a formar part de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua. Altres premiats, que recolliran el guardó en l'acte institucional de demà, són l'empresari de Chocolates Valor i l'investigador de l'ADN Francisco Mójica, proposat per al Nobel. ■



L'artista valencià Juan Genovés, al Congrés dels Diputats, on s'exposa la seua obra 'El abrazo' ■ ARXIU